

新譜案内 - New Discs -



Youri Lenquette
アヴィシャイ・コーエン
Avishai Cohen

From Darkness
フロム・ダークネス

現在のジャズ・シーンを牽引するイスラエル出身の天才ベーシストのトリオにより渾身のニュー・アルバム。日本のみよーナ・ストラック収録。

CD: 定価2,400円+税(税込2,592円) / ワーナーミュージック・ジャパン



Augusta Sagnelli
アナット・コーエン
Anat Cohen

Luminosa
ルミノーサ

コーエン兄弟の紅一点アナット・コーエン、ブレイズ・ブラジル/ジェイメン・リンドナーら朋友とのバンドにホメロ・ルバンも参加。

CD: 直輸入盤オープンブライズ/ANZ 0050 / キングインターナショナル / 2015年5月9日発売



Simon Hegenberg
オメル・クライン
Omer Klein Trio

Fearless Friday
フィアレスフライデー

ベースには長年の盟友ハガイ・コーエン・ミロ、ドラムは若手のアミール・プレスラーに変わり、インスピレーション湧き上がるトリオに仕上がっています。

CD: 定価2,300円+税(税込2,484円) / NCD4113 / ディスクユニオン / 2015年7月30日発売



Eric Garault
ヨナタン・アヴィシャイ
Yonathan Avishai

Modern Times
モダン・タイムス

〈サード・ワールド・ラブ〉のメンバーとしても人気を誇るヨナタンのトリオ作品。自身のリーダー作はジョン・ルイスやエリントンへのリスペクトもみえぬ端正なピアノが魅力!

CD: 直輸入盤オープンブライズ / JPCD815001 / キングインターナショナル / 2015年7月10日発売



Asaf Abutbul
タミール・ミラー
Tamir Miler Trio

Walk in Spirit
ウォーク・イン・スピリット

イスラエルの秘宝ピアノトリオ。鬼面人を驚かすカバー・アートから飛び出す美旋律に陶酔。呆れんばかりのレベルで徹底的に美しく、それはもう甘い。

CD: 定価2,300円+税(税込2,484円) / DUJ123 / 2015年03月11日発売



Youri Lenquette
ギラッド・ハツァブ
Giald Chazav

Jazz from the Middle to the East volume 2
ジャズフロムザミドルトゥザイースト vol.2

寺島靖国選曲による年末恒例のジャズ・コンピレーション「Jazz Bar2014」にも収録されたギラッド・ハツァブ、待望の新作。

CD: 定価2,000円+税(税込2,160円) / 2014 / 自主制作 / 2015年03月11日発売



Ofri Nehermya Quartet
オール・オリジナル
All Original

Best young Israeli jazz
presented by Avishai Cohen

アヴィシャイ・コーエン(b)が選んだイスラエルの次代を担う若手たち。アヴィシャイと活動をともにするニタイとオムリのピアノも出色。

CD: 定価2,300円+税(税込2,484円) / ディスクユニオン / 2015年8月発売予定



近藤 等則 Kondo Toshinori
Toshinori Kondo plays Standards
～あなたは恋を知らない

リリカルでロマンティックな近未来ジャズ。
CD: 定価2,800円+税(税込3,024円) / VITO-124 / 2015年4月22日発売



近藤 等則 Kondo Toshinori
Blow the Earth in Israel
～地球を吹く in Israel

近藤等則、ネゲブ砂漠で電氣トランペットを吹く! 以下のサイトで配信中。
<http://tkrecordings.com/>

ジャズを聴きにイスラエルへ

Israel Jazz Experience

アジア大陸・ヨーロッパ大陸・アフリカ大陸が交差する地球のへそ。ここ程人間の想像力を喚起させる場所はないだろう。それがイスラエルだ。(近藤等則 / トランペッター)

Special Feature: Red Sea Jazz Festival meets Tokyo Jazz Festival
～東京JAZZ&レッドシー・ジャズフェスティバル交流記念～

イスラエルではジャズの敷居がとても低い。出演者も観客も若者が多く、ライブ・ハウスの入場料は日本円で900円から1,800円程度と手ごろだ(日本と物価は同程度)。ドリンクは頼まなくてもいいし、満席だったら地べたに座ればいい。アーティストと観客の距離は極めて近く、アーティスト本人やその家族に「素晴らしい演奏だった」と感動を直接伝えることができる。そんな場所に、東京ジャズフェスにも登場したギタリストのギラッド・ヘクセルマンやオズ・ノイ、これから登場するエリ・デジブリアやアヴィシャイ・コーエン、また日本でも注目株のシャイ・マエストロなども出演する。ファンにはたまらない環境だ。



Shablul

オープン以来、「Jazzと言えばShablul」と言われるくらい、テルアビブのJazzシーンにとっては欠かせない場所。イスラエル出身の殆どのジャズメン達はここで演奏してキャリアを積む。

■営業時間/月・木・日/9:00~23:45、金・土/9:00~23:15
 ■住所/Tel-Aviv port Yardei Hasira TEL:03-5461891
 ■平均的なミュージックチャージ/50シェケルから

Samuca

ヤッフォにできた比較的新しいスポット。毎週火曜日にJazzセッションがある。海辺の高台というロケーションとヤッフォの歴史的建造物をそのまま生かした店内は雰囲気抜群。夏はオープンテラスでショーが楽しめる。アナット・コーエンなど実力派が出演するというのになんとチャージはフリー!

■営業時間/月~木/19:00~00:30、金/10:00~18:30、土/19:00~00:30、日/19:00~00:30
 ■住所/Mazal-Ahieh Str. 5 Jaffa TEL:03-5189226
 ■平均的なミュージックチャージ/フリー



Yayoi Okanishi

ライブで耳にする音楽は、スタンダードよりもアーティストのオリジナル曲が圧倒的に多い。これもイスラエルのジャズの特徴の一つだ。イスラエルでは、ジャズ・アーティストを目指してジャズ専科のある芸術学校に通う中高生が増えているが、彼らは中学校ですでに作曲を始める。世界のステージで活躍している現役アーティストが直接指導する教育環境に加えて、「他人と違うこと」を高く評価する社会が、若者の作曲活動を後押しする。世界に巣立ったアーティストも、若い頃に鍛えられた経験を生かして自己表現を追求し、オリジナル作品を発表し続ける。

Yellow Submarine (Jerusalem)

エルサレムでイスラエル人の最新の音楽を聞きたいと思ったら迷わずここ!ジャズもあればロックも充実、幅広い音楽を手頃に楽しめる空間。

■営業時間/開演時間は20時から22時の間で不定期、直接確認することをお勧め。
 ■住所/13 Hervekim St. Talpilot Jerusalem TEL:02-6794040
 ■情報/http://yellowsubmarine.org.il/?page_id=370&lang=en
 ■平均的なミュージックチャージ/60シェケル程度、調子のライブもチェック!



Silam Urinagan

Ha'ezor

イスラエルの最新の音楽シーンが感じられる超オススメ空間。過越祭やユダヤ新年の大型連休になると、オズ・ノイやギラッド・ヘクセルマン等が里帰りついでに演奏。

■営業時間/日曜日から土曜日まででは21時頃に開場、ライブは22時頃から、ライブ後から深夜にかけてはジャムセッション、金曜の日没後は休。
 ■住所/13 Harechev St. Tel-Aviv
 ■情報/ネットのライブ情報版へブライ語のみなので、まずは直接Ha'ezorオーナーのJeremie Horgenの携帯0544467240に「日本から来たんだけど、いい音楽ない?」と連絡してみよう。またはmusicfromthezone@gmail.comかjhorgen@gmail.com
 ■平均的なミュージックチャージ/平均的には50シェケルから80シェケル、外国人アーティストなどは120シェケル、ドリンクは別途会場内。

そのオリジナル作品はあまりに多様だ。音楽の多様性は、イスラエル社会の多様性を反映している。学校では共通語のヘブライ語を操りながらも、家に帰ればロシア語、フランス語また英語など別の言語で生活する子どもがクラスに何人も存在する。イスラエルは、国民の三人に一人が国外出身という移民社会のため、言葉に加えて、子どもの頃から耳にした「音の原風景」が家庭によって異なるが、それがテレビやラジオを通して社会にも染み出している。そんな多様な音楽に囲まれて育った若者が、自由で変化し続けているジャズという音楽の言語を通じて、泥臭さと新鮮さの調和した新しい音楽を生み出している。そして、より大きな自己表現の場を求めてNYなど世界に飛び出していく。

樋口義彦(在イスラエル日本大使館元専門調査員)

界隈のステキなお店 - Good Vibes restaurants -



Orna & Ella

地元の人々に人気があり、行列は必至のカフェレストラン。野菜を使った料理がメインで、パスタとパンは自家製。デザートも豊富に揃えている。店内は白を基調としたシンプルな内装だがいつも若者が集まり、とてもにぎやか。

■営業時間/8:30~23:00 年中無休
 ■住所/33 Shenkin St. TEL:03-5252085
 ■情報/ornaandella.com



Zakaim

アレンビー通りから少し入った所にある。キブツから直送された新鮮な野菜を使っており、素材を活かしたメニューが自慢。家庭料理から創作料理など、料理のジャンルも豊富だ。週末は混み合うので予約しておこう。

■営業時間/12:00~24:00 日曜日は休
 ■住所/20 Simat Beit HaSho'eva TEL:03-6135060
 ■情報/zakaim.co.il



Joz Ve Loz

ビルの中のスペースを利用した隠れ家的なレストラン。地元のアーティストもよく来るそうだ。メニューは週替わりで毎週テーマが異なるが、メインは50~100シェケル。メニューはヘブライ語のみだが、スタッフが英語で説明してくれる。

■営業時間/18:30~翌1:00 土曜日は休
 ■住所/51 Yehuda Halevy TEL:03-5606385
 ■情報/Facebook.com/JozVeLoz



ストリートフード - Street Food -

ホモス Hummus

ひよこ豆を柔らかく煮て、レモン汁とんにくとともにすりつぶしたもの。白胡麻のペースト「タヒーニ」を加えたり、パセリや松の実、羊肉をのせたものなども。



フラファヘル Falafel

ひよこ豆や蚕豆をんにくやスライス、ハーブとともにすりつぶし、小さなメダル状にして、油で揚げたコロッケ。



シャクシュカ Shakshuka

専用の鍋に赤パプリカやトマト、羊のソーセージなどを炒め、卵をのせた卵とじ。プランチに最適。



イスラエリサラダ Israeli salad

トマト、胡瓜、玉ねぎ、パセリなどをサイコロ状に刻み、レモンや酢、オリブオイルで和えたもの。



テマサの旅は、
 ・スタッフ全員が留学経験者。ヘブライ語もパッチリです。
 ・添乗業務で1年に十数回イスラエルへ。現地の情報量が違います。

TEL: 03-3722-2184
 e-mail: sales@temasa.co.jp

テマサトラベル
 TEMASA TRAVEL CO., LTD.



地球の歩き方 イスラエル

ダイヤモンド・ピング社
 定価(本体1800円+税)

- ・テルアビブのカルチャー情報満載
- ・ダンスやミュージックシーンにも注目
- ・個性派アーティストの店が続々オープン!
- ・全都市現地取材に基づく最新情報
- ・詳細マップで街歩きOK!
- ・見どころの図説が豊富で詳しい解説

MAX BRENNER CHOCOLATE BAR HIROO PLAZA

MAX BRENNER ÇOCOLATE BAR 広尾プラザ店

東京都渋谷区広尾5-6-6 広尾プラザ1F
TEL:03-6450-2400
1F Hiroo Plaza 5-6-6 Hiroo Shibuya-ku Tokyo 150-0012 TEL:03-6450-2400
WEEKDAY 9:00-21:00 (L.O.20:30) SAT/SUN/HOLIDAY 8:30-21:00 (L.O.20:30)

COFFEE TICKET

レジにてこちらをご提示頂いた方、飲食、または物販ご購入でコーヒーまたは紅茶1杯をサービスいたします。マックスブレナー広尾プラザ店のみ。有効期限2015年9月30日
Enjoy a cup of coffee or tea with any purchase in store. Available only at MAX BRENNER CHOCOLATE BAR HIROO PLAZA. Offer valid until 9/30/2015.

www.maxbrenner.co.jp



The Essence of Pleasure

株式会社 SABON Japan 0120-380-688 <http://www.sabon.co.jp>



世界が認めた
イスラエルワイン

ワインタリー2011
最優秀賞「グラン・ヴィニタリー2011」
獲得ワイナリー

GOLAN HEIGHTS WINERY

輸入元 株式会社ミレジム <http://www.millesimes.co.jp>

Beit Ha'amudim



カルメル市場 Carmel Market
Bell Ha'amudim 1
Panaz 2
Zekaim 3
Shalom Tower
Menhek Barzilay 5
Rothschild 12 6
Joel Ve Lior 4
Levontin 7

Itai Eisenstein

身近にイスラエル人アーティストのジャズを聞くならここ。ダウンタウンのしっとりした雰囲気とフレッシュなサウンドとのコントラストが味わい深い。エリ・デジプリとベースのアヴィシヤイ・コーエンがサプライズで登場したことも。

- 営業時間 / 月・木・日 / 11:00-26:00、金・9:00-28:00、土・19:00-26:00。ライブは金曜日を除く毎日21:30から。
- 住所 / Rambam 14, Tel Aviv。TEL:03-5109228
- 情報 / 公式サイトに英語で月間スケジュール有
<https://www.facebook.com/BeitHaamudim>
- 平均的なミュージックチャージ / 入場料はなし。ただし、アーティストへのカンパとして50シェケルをお店の人に払うとされる。

Pasaz



Netta Tzin

スタンディングでライブ音楽を楽しめるクラブ風のバー。ジャズよりもファンキーな音楽が多い。トランペットのアヴィシヤイ・コーエンがギター2台、ドラム2台を引っさげて登場する「Big Vicious」など質沢な演出も。

- 営業時間 / 開場は22時頃で、ライブが始まるのは23時頃でかなり遅い。
- 住所 / Allenby 94, Tel Aviv。TEL:03-5603636
- 情報 / イベントスケジュールはこちら
<https://www.facebook.com/PasazAllenby>
- 平均的には40シェケルから70シェケルほど。ドリンクは別途会場内で。

Rothschild 12

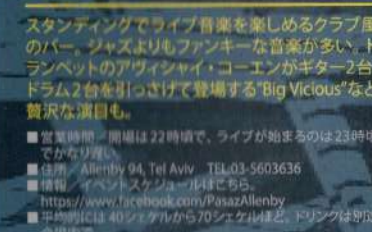


Yayoi Okaniwa

友人たちと食事をしながらジャズが聴ける場所。バラク・モリが毎週水曜日にイスラエル内外で活躍するアーティストと共演。

- 営業時間 / 営業時間は7:00-27:00 演奏は水曜日の23時40分から。店はブレックファーストから営業。
- 住所 / Rothschild12, Tel Aviv。TEL:03-5106430
- 情報 / 公式サイト <http://www.rothschild12.co.il/> はヘブライ語のみなので、キーワード「rothschild12 late night jazz」で検索。
- 平均的なミュージックチャージ / レストランのメニューをオーダーするのみ、ミュージックチャージはなし。

Levontin 7

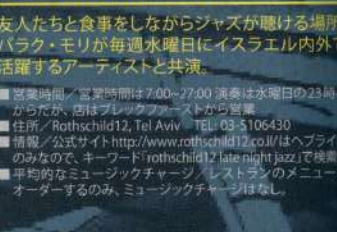


Shiraz Ghalibafan

若手イスラエル人ジャズアーティストと出会う場所としての地位は不動。シャイ・マエストロなども帰国時には演奏するので見逃さない。上のバーで気持ち良く飲んだ後はいい音楽を求めて降下へ。

- 営業時間 / 基本的に20時から22時半からの2ステージ。金曜夜も演奏があるが期間は不定期。
- 住所 / Levontin7, Tel Aviv。TEL:03-5605084
- 情報 / 店に直接電話するか、公式サイトで
<http://www.levontin7.com/> (ヘブライ語)
- 平均的なミュージックチャージ / 40シェケル程。高くても80シェケル。ドリンクは会場内でも自由にオーダー可能。

Meshek Barzilay



Yayoi Okaniwa

テルアビブの洒落なエリア、ネウエ・ツェディックにあり、良質なヴィーガン・フードを提供することでも定評がある。毎週金曜日の午後3時からこのヴィーガン・レストランがJazzスポットに変わる。ワインもいいものを取り揃えてある。そしてなによりチャージ・フリー！

- 営業時間 / 年中無休。8:00-0:00
- 住所 / Ehad Ha'am St.6。TEL:03-5166239
- 平均的なミュージックチャージ / フリー

エリ・デジブリ・カルテット

Eli Degibri Quartet

■ ツアー日程

<東京JAZZ>
9月5日(土) コットンクラブ
9月6日(日) 東京国際フォーラム ホールA

■ 来日メンバー

Eli Degibri (sax) エリ・デジブリ
Gadi Lehavi (p) ガディ・レハヴィ
Barak Mori (b) バラク・モリ
Ofri Nehemya (ds) オフリ・ネヘミヤ
【6日のみ】
Chihiro Yamanaka (p) 山中千尋
Avishai Cohen (tp) アヴィシャイ・コーエン



Haggai Choen-Milo

推薦盤『CLIFF HANGIN'』

78年ヤッフォ生まれ。1997年アヴィシャイ・コーエン(tp)と同じタイミングでボストンのパークリー音楽院に留学。1999年ハービー・ハンコック(Sextet)のメンバーに抜擢され、レコーディング、世界ツアーに同行。2003年にはFresh Soundから『In The Beginning』でリーダー・デビュー。2011年、『Red Sea Jazz Festival』の芸術監督に選任され、イスラエルの代表的なジャズ・アーティストとして活躍。

アヴィシャイ・コーエン・トリヴェニ
スペシャルゲスト 山中千尋

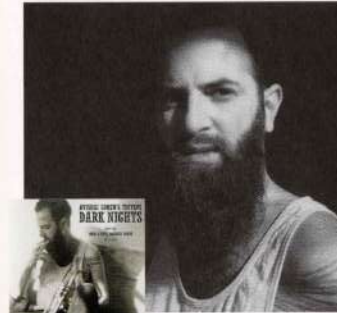
Avishai Cohen's TRIVENI Special Guest Chihiro Yamanaka

■ ツアー日程

9月4日(金) 宜野座村文化センター がらまんホール
<東京JAZZ>
9月6日(日) 東京国際フォーラム ホールA・プラザ
9月9日(水) 大阪市立こども文化センター
9月11日(金) 福島県文化センター 大ホール
<いわてJAZZ>
9月13日(日) 岩手県民会館 大ホール

■ 来日メンバー

Avishai Cohen (tp) アヴィシャイ・コーエン
Yoni Zelnik (b) ヨニ・ツェルニック
Kendrick Scott (ds) ケンドリック・スコット



推薦盤『Dark Nights』

78年テルアビブ生まれ。18歳でパークリー音楽大学の全額奨学金を獲得、渡米。1997年、セロニアス・モンク・コンペティション3位入賞。2002年、初のリーダー作をリリース。2004年から2010年までイスラエル文化優秀財団に選出される。2012年、自身6枚目のリーダーアルバム「Triveni2」をリリース。同年ダウン・ビート紙のクリティクス・ボール(Rising Star部門)に選ばれる。

シャイ・マエストロ

Shai Maestro Solo Piano Tour '15

■ ツアー日程

9月4日(金) 新宿/ピットイン
9月5日(土) 南青山/ボディ&ソウル
9月6日(日) 町田市/INTO THE BLUE
9月7日(月) 京都市/ル・クラブジャズ
9月8日(火) 名古屋市/スターアイズ
9月9日(水) 静岡市/ライフタイム
9月10日(木) 武蔵野市/スイングホール
9月13日(日) 新宿/ピットイン

■ 来日メンバー

Shai Maestro (p) シャイ・マエストロ



推薦盤『アントールド・ストーリーズ』

87年テルアビブ生まれ。弱冠19歳でベーシストのアヴィシャイ・コーエンのトリオに大抜擢されマーク・ジュリアノと共に5年間に渡り4枚のアルバム作成と多数のライブをこなす。2011年『シャイ・マエストロ・トリオ』を結成し活動中。世界中で高い評価を受け続け美しく繊細かつ力強く大胆なタッチとエキゾチックなアレンジは、キース・ジャレットも絶賛!イスラエルが誇る若き天才ピアニストが初のソロ・ピアノで来日ツアー。

ヤブノ・エトゥン・プロジェクト

The Yabuno Ettun Project

■ ツアー日程

9月4日(金) 東京/南青山ボディアンドソウル
9月11日(金) 三重/松阪サライ
9月12日(土) 三重/松阪サライ
9月19日(土) 富山/コットンクラブ
9月23日(水) 静岡/青嶋ホール
9月26日(土) 群馬/高崎ケイノート*
※ 赤城es Caféから変更になりました。

■ 来日メンバー

Haruka Yabuno (p) 藪野遙佳
Ehud Ettun (b) エフード・エトゥン



推薦盤『BiPolar』

日本人ピアニスト藪野遙佳とイスラエル人ベーシスト、エフード・エトゥンによるデュオユニット。2010年秋にボストンで出会い2013年デュオを結成。ニューヨークを拠点に活動開始。2014年夏1stアルバム『BiPolar(バイポーラ)』をリリース。“音のやりとり”を重視した独特の演奏スタイルは各地で反響を呼ぶ。2014年末クラウドファンディングに成功。日本・イスラエルでの帰郷ツアーを実現。

ダニエル・ザミール・カルテット

Daniel Zamir Quartet

■ ツアー日程

10月11日(日) 横浜/横浜ジャズブロードナード
10月12日(月) 東京/TUC東京
10月13日(火) 大阪/ロイヤルホース

■ 来日メンバー

Daniel Zamir (sax) ダニエル・ザミール
Gilad Abro (b) ギラッド・アブロ
Omri Mor (p) オムリ・モール
Ofri Nehemya (ds) オフリ・ネヘミヤ



推薦盤『ソング・フォー・コンフォート』

80年生まれ。伝統的なジュエッシュ音楽、クレズマー、ハシディックなどにジャズのエッセンスをまぶした独特の世界観、卓越したフリージャズのテクニックは、NYのジョン・ゾーンに認められ開花。2006年帰国後はイスラエル出身の旬のメンバーに囲まれ、国内で熱狂的な支持を集めている。



Mifal Hapats

イダン・ライヒェル・プロジェクト

The Idan Raichel Project

■ ツアー日程

12月3日(木) 新潟テルサ
12月4日(金) 藤沢市民会館
12月7日(月) 神戸国際会館 こくさいホール
12月8日(火) 大阪/オリックス劇場
12月10日(木) 名古屋/日本特殊陶業市民会館
フォレストホール
12月11日(金) 文化/パルク城陽 プラムホール
12月14日(月) 神奈川県民ホール
12月15日(火) 中野サンプラザホール

■ 来日メンバー

Idan Raichel and the project members
イダン・ライヒェル、ほかプロジェクト・メンバー



Eldad Rafaeli

推薦盤『ザ・トゥーレ=ライヒェル・コレクティブ/ザ・パブリックセッション』

77年イスラエル生まれ。22歳でプロ活動を開始。“イダン・ライヒェル・プロジェクト”を立ち上げ、各国を代表するアーティストとコラボするなど、エキゾチックで様々な音が凝縮された素晴らしい演奏と歌声が、音楽のアーチとなり世界を結び、感動を広げている。目映いばかりの才能とカリスマ性を併せ持つ、トップ・スター率いる最高のアーティストたちによる感動のステージをお楽しみください。

Special Feature レッドシー(紅海)とエイラット市



レッドシー・ジャズフェスティバル Red Sea Jazz Festival

1987年以来毎年8月最後の週末4日間の日程で、イスラエル最南端の港湾都市エイラットで開催される大規模なジャズフェスティバル。自国のミュージシャンだけでなく、国際的に活躍するジャズ・アクトが出演することもあって、毎年国内外から7万人以上の観衆を集めている。また2011年以降は毎年1月に冬季フェスを屋内で開始、年に2回の開催となった。エイラット市はもとより、イスラエル文部科学省や観光省もバックアップしている。

これまでにもランディ・ブレッカー、ミロスラフ・ウイトウス、ジョン・アバークロンビー、チャーリー・ヘイデン、ジョン・スコフィールド、クリス・ボッター、カーラ・ブレイ、リチャード・ボナ、カート・ローゼンウィンケル、ディー・ディー・ブリッジウォーター、リッキー・リー・ジョーンズ、さらに日本からは小曾根真、上原ひろみなどが出演。2008年からはディレクターにアヴィシャイ・コーエン(b)が就任。若手ジャズ・ミュージシャンを積極的に紹介する場として世界中から少壮血気のホープを数多く招聘した。2012年からはアヴィシャイに代わりエリ・デジプリが新たに芸術監督に就任、また冬季フェスはイスラエルの人気ラジオ番組のパーソナリティも務めるドゥビ・レンツ。

2015年はそのアヴィシャイ・コーエン(b)や絶大な人気を誇るシンガーソングライター、イダン・ライヒェルなど国民的スターがそろい踏み、海外からはロン・カーター、ジャック・デジジョネット、ケンドリック・スコット・オラクルなど、多彩なラインナップとなっている。

<http://www.redseajazzeilat.com/>

美しく贅沢なジャズフェス「レッドシー」体験記

真夏のエイラットの温度計は日中40度を越える。暑い!砂漠だ!しかし、陽が傾き、街の背に広がる山々が夕陽と反響しながら美しい紅色に染まる光景は何度見ても美しい。「今日は何を聴こうか」とワクワク始める時間だ。港に設置された三つの特設ステージが開くのは夜8時。それから夜中の2時過ぎまで、国内外から集まったアーティスト達の音が天高く夜空に響き渡る。それで終わらないのがレッドシー。別会場ではジャムセッションが始まる。演奏を終えたばかりの物が次々にステージに上がる。クリスチャン・マクブライドとリチャード・ボナが共演して会場を魅了した夏もあった。灼熱の太陽が昇る前に眠りにつき、山々が紅色に染まる前に動き出す。そんな日が4日間も続く贅沢なジャズフェスへ、是非!

樋口義彦(在イスラエル日本大使館元専門調査員)

エイラット Eilat

イスラエル最南端のエイラットはヨルダン、エジプトと国境を接する紅海のリゾートタウン。ヨーロッパからチャーター機で乗りつけた滞在客が、強烈なまでの日差しと紺碧の紅海を楽しんでいる。

エイラットは東にヨルダン、西にエジプトとの国境が控えている。この両国はイスラエルとかつて激しく敵対した時期もあったが、現在は国境を行き来できる。



ヨーロッパからの直行便もあるが、テルアビブからはベングリオン空港とステ・ドヴ空港から合わせて1時間に1便程度飛んでいる。所要時間は約1時間。またエルサレムとテルアビブからエイラットへのバスは一日数便ほどあるが、どれも人気なので必ず予約しておく。
www.eilat-city.net

Sinai MAP



紅海 Red Sea

アラビア半島とアフリカ大陸を二分する紅海。その美しさは、いつの時代も不変なもの。あふれんばかりの太陽光線を受けた群青色の海面がキラキラ輝く。透明度抜群の海だから、海面からも色とりどりの珊瑚礁が見える。ゆらゆらと群れをなして泳ぐ魚たち。かつて、フランスの海洋学者クストーが世界で最も美しい海とたたえた紅海は、まだまだ汚れずに生き続けている。世界中のダイバーの憧れの地だ。



イスラエル観光省

紅海沿岸の自然と生物

エイラットの見どころはなんといっても海に関わる施設。ドルフィン・リーフでは幼いイルカを育てており、イルカと一緒に遊ぶこともできる。中心部から7Kmほど南にあるコーラル・ビーチ自然保護区では珊瑚礁に生息している生物を見ながらスノーケリングも可能。その近くにある水中展望台海洋公園は展望台の他にも水族館やグラスボトム・ボートなどといったアトラクションが集まる施設となっている。

近郊にも見どころが多く、ハイバル動物公園やティムナ渓谷など、ネゲヴ砂漠も体験できるのがエイラットの魅力。



イスラエル観光省

ダイビングとクルージング

エイラットに来たのなら、ぜひ透明度の高い紅海に潜ってみよう。中心部にはダイビング・クラブが多く、気軽にダイビングを楽しむことができる。ノース・ビーチとコーラル・ビーチにダイビングスポットが多い。クルージングは近海はもちろん、エジプト領ターバー近くまで行くルートもある。



シーフード

紅海では、近海で取れた新鮮なシーフードを味わえる。グリルやフライなど、調理法はさまざま。エジプトやヨルダンのリゾートでもシーフードは食べられ、値段はイスラエルよりも少し安い。



NY⇄テルアビブ イスラエルジャズメン、成功の秘密 - NY⇄Tel Aviv: The Secret of the Israeli Jazz Musicians' Success -

著者: Dov (Dubi) Lenz ドゥビ・レンツ

25年前、イスラエルジャズというものはほとんど無いに等しかった。しかしアメリカのジャズ関係者のイスラエルへの移住、海外で修行してきたイスラエル人ミュージシャンの帰国、そして彼らが地元で始めた教育活動などが、本格的にイスラエルでジャズを発展させることになる。もちろんクラシック音楽に長けた伝統的地盤も、ジャズをイスラエルに確実に根付かせた一因といえるだろう。そして米国とイスラエルのジャズ学校同士の提携プログラムが、両者の関係をより確固としたものにした。

20数年前となる1992年、3人の若いイスラエル人が故郷を離れて、知人もいなければ、イスラエルのジャズなど誰も聞いたこともないような、マンハッタンのウエスト・ヴィレッジに降り立った。ベーシストのアヴィシャイ・コーエン、同じくベーシストのオメル・アヴィタル、そしてトロンボーン奏者のアヴィ・レイボヴィチである。

彼らはあつという間にこの地のジャズシーンに溶け込み、アヴィシャイ・コーエンについてはチック・コリアのバンドメンバーになり、オメル・アヴィタルは、若手の登竜門として定評のあるグリニッジ・ヴィレッジのクラブ「スモールズ」の大黒柱となった。

この3人の「開拓者」の成功譚は、その後多くのイスラエル人ミュージシャンをNYにひきつけるきっかけになった。コーエン兄妹(サクソのユヴァル、トランペットのアヴィシャイ、クラリネットのアナット、ちなみにベーシストのアヴィシャイ・コーエンとトランペットのアヴィシャイ・コーエンは同名異人)、ハービー・ハンコックのバンドメンバーだったサクソのエリ・デジプリ、ピアニストのアナット・フォート、オメル・クライン、シャイ・マエストロ、ギターのリラッド・ヘクセルマンとロテム・シヴァン、ドラムのジブ・ラヴィッツ、ベースのハガイ・コーエン・ミロなど枚挙にいとまがない。

イスラエルジャズの波がこれほどまで注目を集める理由のひとつは「意外性」だ。総人口が800万人不足で国土面積はニュージャーシーより小さい。アフリカから帰還してきたユダヤ人の影響は若干あるが、それでも今日のNYのジャズシーンで、目に見える形で影響力を発揮した外国人市民は、キューバ(以降はイスラエル人だけだろう)。その理由は多岐にわたり、複雑に絡み合っている。移民社会、現実主義の文化、自慢の教育制度、それらがジャズの発展に貢献したことはまちがいない。

しかしイスラエル人自身が中東で華々しいジャズの文化を作り上げたわけではない。何人かのアメリカ人たちがとても重要な役割を果たした。なかでもカリスマ的なサクソ奏者で、NYのニュースクール大学で革新的なプログラムを立ち上げたアーニー・ローレンスは特筆すべき存在である。彼はイスラエル人と結婚し97年に移住、エルサレムのクリエイティブ・ミュージック・センターで活動した。音楽こそが人と人をつなぐものと頑なに信じていた理想家で、ユダヤ人とアラブ人が一緒に演奏できる場所を設けた。政治的な理由からではなく、心の底から湧き出る人間的感性ゆえにである。つまりイスラエルジャズの定義とは、実は80カ国以上から帰還ユダヤ人が持ち帰った様々な文化と、伝統的なユダヤの文化、そしてアメリカのジャズの伝統の混合物といえるだろう。

エリ・デジプリはこの4年間、イスラエルで最も重要なジャズフェスであるレッドシー(紅海)ジャズフェスティバルの芸術監督をしている。エリ曰く「これほどまで多くの優秀なジャズミュージシャンをイスラエルが輩出できる理由は、ひたすら「教育」につきると思う。我々より、二世世代前の先輩たちが道を拓いてくれた。彼らがイスラエルに戻ってきたとき、もしかしら自分が思い描いていたほどの成功はしなかったのかもしれないけれど、彼らは確実に情熱を持ち帰ってくれた。そしてそれを僕らに手渡してくれたんだ。」

もし20歳代のイスラエル人が初めてNYに降り立ったなら、最初に訊かれる質問は「何の楽器をやるの?」。つまり自動的に「ジャズ修行に来た奴だ」と思われる。ジョークのような話だが、ビッグアップルでのイスラエルジャズメンの成功を考えると無理もない話だろう。彼らは成功の理由をもっている。情熱、才能、そして生きる喜びだ。

Dov (Dubi) Lenz

Artistic Director, The Red Sea Jazz Festival Winter Edition

ドゥビ・レンツ(冬季レッドシー・ジャズフェスティバル芸術監督)

1947年生まれ。93年から昨年まで軍のラジオ局(イスラエルで最も人気の軍放送)でキャスター、編集者として活躍。うち15年間は音楽部門のトップに、同時にテレビの放送作家や、世界各国のフェスティバルのディレクター、コンサルタント、審査委員としても活動。大学ではワールドミュージックの教授をとる。フランス政府芸術文化勲章受賞。イスラエルに世界の音楽を紹介し、イスラエルの音楽を世界に紹介する音楽業界のオピニオンリーダー。現在も現地のジャズ番組の「パーソナリティ」を務める。



14th
TOKYO
JAZZ
FESTIVAL

イスラエルジャズをさらに楽しく!

イスラエル・ジャズトーク

Israel Jazz Talk

- 日 時 / 9月6日(日) 18:00~(予定)
- 会 場 / 東京国際フォーラム(JR・地下鉄・有楽町駅前) PLAZA (地上広場) LABOステージ
- 出 演 / ドゥビ・レンツ(冬季レッドシー・ジャズフェスティバル芸術監督)
- 入場料 / 無料

企画・制作: イスラエル大使館文化部 Culture Section, Embassy of Israel, Tokyo TEL: 03-3264-0392 culture-sec@tokyo.mfa.gov.il
Division for Cultural & Scientific Affairs, Ministry of Foreign Affairs, Jerusalem

協力: Eilat Municipal Tourism Corporation, 東京 JAZZ, disk Union, Tower Records, HMV, King International, Warner Music Japan, Blue Note Japan, Cotton Club Japan, 関プランクトン, 南どんぐり・はうす, 楽ダイヤモンド・ビッグ社, 民主音楽協会, オフィス・ズー, groundwork technics, SABON Japan, Max Brenner Japan, Transit General Office Inc., 衛ミレシム, 関マサトラベル, 関ソングエクスジャズ, オフィス・サンビーニャ, 関SOUJO

Special Thanks: 樋口義彦, 樋口陽子, サラーム海上, 岡庭矢智, Gilad Chazav, 近藤等則, Dubi Lenz



ジャズの聖地ニューヨークを中心に発信される
生々しい「ジャズ」がそこにはある!

ジャズの次世代音楽家たちによる毎月の新作から、全国各地のタワーレコードのバイヤー達が、こだわりのセレクトで推薦盤の数々を紹介します。現在進行形のジャズをぜひ店頭でチェックしてみてください!



「JAZZ THE NEXT」常設店舗

タワーレコード札幌ビヴォ店、仙台バルコ店、新宿店、池袋店、秋葉原店、名古屋バルコ店、名古屋近鉄パッセ店、京都店、梅田大阪マルビル店、梅田N茶屋町店、難波店、神戸店、広島店

disk union TOKYO, JAPAN

http://diskunion.net/jazz/



WE BUY YOUR COLLECTIONS WANTED!! JAZZ VINYL / CD

- ① diskunion Jazz TOKYO TEL: 03-3294-2648
2F, 2-1-45 Kanda Surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062, Japan
- ② diskunion Shinjuku Jazz Shop TEL: 03-5379-3551
3-31-2 Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 160-0022, Japan
- ③ diskunion Kichijoji Jazz Shop TEL: 0422-23-3533
2F/3F, 1-8-24 Kichijoji Honcho, Musashino-shi, Tokyo 180-0004, Japan
- ④ diskunion Shibuya Jazz Shop TEL: 03-3461-1161
BF, 30-7 Udagawacho, Shibuya-ku, Tokyo 150-0042, Japan
- ⑤ diskunion Yokohama-Kannai Shop TEL: 045-661-1541
2F, 4-45 Tokiwa-cho, Naka-ku, Yokohama-shi, Kanagawa 231-0014, Japan



毎日がキャンペーン
音楽・映像・ゲーム・グッズのオンラインショップ

ジャズの最新情報はこちら!
HMV ONLINE JAZZ

http://www.hmv.co.jp/hmvjazz/

HMV ONLINE
http://www.hmv.co.jp/hmv/

HMV MOBILE
http://m.hmv.co.jp

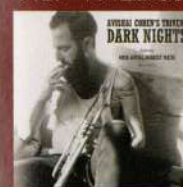
facebook
http://www.facebook.com/hmvjapan

twitter
http://twitter.com/HMV_Japan

HMV PREMIUM 丸善丸の内にてジャズコーナー大幅拡充

Great Jazz from Israel to the World

希望の再来となるアヴィシャイ・コーエントリヴェニの作品を始め、最高にクリエイティブなジャズがイスラエルから続々登場。レギュラー・トリオ編成によるリラッド・ヘクセルマンの新作も今秋リリース予定です!



KING INTERNATIONAL INC. 輸入配給元 (株) キングインターナショナル http://www.kinginternational.co.jp



BLUE NOTE TOKYO

Call: 03-5485-0088

www.bluenote.co.jp

COTTON CLUB

Call: 03-3215-1555

www.cottonclubjapan.co.jp